

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №6 «ЗВЕЗДОЧКА»
ГОРОДА ОБНИНСКА

**Духовно – нравственное воспитание
детей старшего дошкольного возраста
на основе православной культуры**



г. ОБНИНСК
2020 год

***«От нравственного состояния новых поколений
зависит будущее России - зависит не в меньшей степени,
чем от политики и экономики»
Патриарх Московский и всея Руси Алексий II***

Работа по приобщению детей к основам православной культуры началась в детском саду задолго до того, как о её необходимости заговорили в обществе и, тем более, задолго до того, как в общеобразовательных учреждениях был введён учебный курс ОРКСЭ и учебный модуль ОПК. Это были 90е - годы, когда общество столкнулось с такими тяжелейшими проблемами, как наркомания, пьянство, неуважение к родителям, старикам, чёрствость, грубость, жестокость. Педагоги обратились к православной культуре, с одной стороны, как к соломинке, которая поможет спасти наших детей от бездуховности, от безверия в себя, свой народ, свою Родину, а с другой, как к огромному духовно - нравственному богатству, которое мы должны раскрыть перед нашими воспитанниками, научить им пользоваться, сохранять и приумножать его.

Начинали работу со знакомства с культурными традициями празднования главных православных праздников, с проведения Рождественских и Пасхальных вечеров. Затем, по мере накопления у педагогов знаний в области православной культуры, обретения опыта общения с детьми на духовные темы приходило осознание, что мы сделали только первый и очень робкий шаг, за которым должны последовать другие, более смелые шаги в этот бесконечно добрый, мудрый и светлый мир православия, пребывание в котором, наверняка, и нас, детей и педагогов, сделает немного добрее, немного умнее и милосерднее.

Закономерно встал вопрос о выборе программы работы с детьми. Выбор оказался непростым: к тому времени вышло в свет достаточное количество программ по приобщению дошкольников к основам православной культуры. Некоторые из них, такие как программа *Л. Шевченко «Добрый мир»* или программа *А. Бородиной «Культура и творчество в детском саду»* были хорошо методически обеспечены. Педагогический коллектив остановил свой выбор на программе *Н. В. Постниковой «Родничок»*. Выбор не был случайным. Программа содержит:

- ***солидный региональный компонент,***
- ***она очень созвучна авторской программе педагогов детского сада по краеведению «Малышам о Калужском крае»,***
- ***а отдельные темы программы напрямую перекликаются с тематикой краеведческой работы с детьми.***

Необходимо сказать о том, что к программе Н. В. Постниковой педагоги детского сада подошли творчески. Некоторые темы, которые мы считаем сложными для восприятия детьми дошкольного возраста, такие, например, как «Ветхий завет. Новый завет», мы не включили в свою программу. Другие темы, напротив, были расширены за счет включения дополнительного материала.



Структура программы

Таким образом, модифицированная программа Н.В.Постниковой «Родничок», по которой работает в настоящее время педагогический коллектив МБДОУ, включает четыре блока:

- Первый: «*В мир пришёл Спаситель*»
- Второй: «*Православные праздники*»
- Третий: «*Святые Подвижники Земли русской*»
- Четвёртый: «*Азбука нравственности*»

Первый блок *В мир пришёл Спаситель*



- знакомит детей с событиями земной жизни Иисуса Христа;
 - чудесами, которые он совершил;
 - учением, которое он проповедовал ученикам и народу.
- В этом блоке мы раскрываем детям смысл понятия «Спаситель мира».

Во втором блоке *Православные праздники*

- мы рассказываем детям о событиях, лежащих в основе главных двенадцатых православных праздников,
- о духовной традиции их празднования.



Третий блок *Святые Подвижники Земли русской*



это жизнеописания и подвиги Святых отцов (или как мы их называем Светочей), посвятивших свою жизнь служению Богу и людям. Их нравственные качества превосходят нравственные качества обычных людей, что позволяет формировать в сознании ребёнка высокий образ Человека.



В четвёртом блоке **Азбука нравственности**

мы знакомим детей с системой нравственных норм, лежащих в основе православия, с заповедями Божиими. В этом блоке мы размышляем вместе с детьми

- о добре и зле,
- о послушании и не послушании, как причине многих скорбей и бед,
- о милосердии и чёрствости, жестокости.



Тематическое планирование работы по приобщению к основам православной культуры

В основе тематического планирования лежит православный календарь. Именно он обеспечивает сбалансированное чередование материала из всех четырёх православных блоков. Рассмотрим это на примере планирования работы по духовно - нравственному развитию дошкольников на основе православной культуры, которую мы проводили в декабре.

Открывает православный календарь этого месяца один из главных двенадцатых праздников «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Закономерно, что на занятии блока *«Православные праздники»* мы знакомим детей с его историей, рассказываем, что именно с этого момента, когда трехлетнюю Марию ее родители Иоаким и Анна привели в храм и поставили у подножия высоченных ступеней, которые она отважно преодолела, началась подготовка к исполнению Божией Матерью её Духовного подвига.

В блоке *«Азбука нравственности»* нас ждёт библейская история о милосердном самарянине. На её примере мы раскрываем детям высокую ценность таких нравственных качеств, как сострадание и милосердие, пробуждаем стремление приходить на помощь тому, кто в ней нуждается, кто попал в беду. И, напротив, воспитываем негативное отношение к равнодушию, чёрствости, жестокости.

Снова обратимся к православному календарю: 19 декабря - день памяти святителя Николая, архиепископа Мирликийских Чудотворца. Очевидно, что в блоке *«Святые Подвижники»* именно в декабре мы начинаем цикл занятий по знакомству с жизнью и подвигами этого особо почитаемого в России святого.

И, наконец, декабрь - а это значит, что совсем скоро Рождество - самый детский из всех православных праздников. На занятии блока *«В мир пришел Спаситель»* надо как можно больше узнать о событиях Рождественской ночи, разучить стихи и песни, славящие рождение Христа, изготовить фигурки ангелов для украшения Рождественской ели.



Особенности занятий по приобщению к основам православной культуры

Основной, но не единственной формой работы по приобщению к основам православной культуры является занятия, которые проводятся один раз в неделю в старшей и подготовительной группах детского сада и имеют свои особенности, отличающие их от других занятий.

Во-первых, необходимо **создание определённой атмосферы доверительного и душевного общения с детьми**. Настрой на подобное общение, как правило, осуществляется в самом начале занятия. Если предстоит знакомство со Святым Подвижником, воспитатель говорит, что сегодня мы отправимся в путешествие в добрый и светлый мир, например, особо почитаемого в России Святого Сергия Радонежского, или, если предстоит занятие из блока **«Азбука нравственности»** воспитатель предлагает детям позаботиться о своем внутреннем домике (так мы называем душевный мир человека), сделать его чище, лучше, светлее.



Во - вторых, чтобы у детей не складывалось впечатление, что Библейские истории и действующие в них персонажи нереальны, вымышлены, что Святые отцы церкви, да и личность самого Спасителя - сказочные герои, осуществляется **тщательный подбор, в частности, и таких фактов, которые характеризуют их как простых, скромных, трудолюбивых людей**. Фактов близких, понятных детям, связанных с их собственным жизненным опытом. Например, дети с большим сочувствием воспринимают рассказ педагога о том, как маленькому Варфоломею (будущему Сергию Радонежскому) не давалась учёба в детстве. С какой нескрываемой симпатией и теплотой к Батюшке Серафиму слушают историю о том, как отшельник делил обед, состоящий из черствого куска хлеба, со своим лесным другом и защитником – медведем.

На фоне именно таких - простых, близких, понятных детям фактов духовный подвиг этих людей воспринимаются еще более величественным.

В-третьих - особую значимость приобретает **использование на православных занятиях наглядных материалов**. Дети должны знать, как выглядит православный храм, узнавать на иконах Спасителя, Божью Мать, Святых отцов, о которых мы им

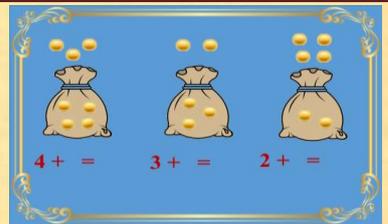


рассказываем. Визуальный ряд очень важен для дошкольников, мышление которых имеет наглядно – образный характер.

Методы и приемы, используемые на занятиях по приобщению к основам православной культуры

Содержание православных занятий очень отличается от содержания занятий по развитию других видов деятельности, поэтому необходимы специальные методы и приемы поддержания заинтересованности и активности детей. А что может быть интереснее и увлекательнее для дошкольника, чем игра?

- ◆ Мы пришли к выводу, что **использование игровых примеров на православном занятии не только возможно, но и нужно при условии: игра должна приличествовать моменту, она не может развлекать, она должна быть умной и серьезной.** В настоящее время педагоги детского сада разрабатывают подобные игры буквально для каждого занятия. Органично вплетенные в канву занятия, игровые упражнения, задания, не уводя детей в сторону от основного содержания, вносят в него разнообразие, динамизм, делают более живыми, интересными, привлекательными для дошкольников. Пример разработки и использования таких игр мы представим на следующем семинаре.

 Мнемотаблица «Спасение корабельщиков Святителем Николаем». Включает изображения: солнце и облака (Чтение Библии), облака (История святого Николая), дождь (Дорожные молитвы), корабль (История святого Николая), корабль (Спасение корабельщиков).	 Дидактическое упражнение «Во что верили наши предки славяне». Включает изображения: солнце, облака, дождь, молния, и текст: «Надери к каждому символу соответствующее имя славянского бога: (Вери, Дажьбог, Бож, Личь)».	 Развивающее задание «Спасение Святителем Николаем обедневшего горожанина». Включает изображения: мешки с монетами и математические задания: $4 + =$, $3 + =$, $2 + =$.
Мнемотаблица «Спасение корабельщиков Святителем Николаем»	Дидактическое упражнение «Во что верили наши предки славяне»	Развивающее задание «Спасение Святителем Николаем обедневшего горожанина»

- ◆ По опыту проведения краеведческих занятий мы знаем, как их украшает и облагораживает **использование музыки, поэтических строчек, отрывков из литературных произведений, репродукции картин известных художников.**

Всё это в полной мере относится и к занятиям по основам православной культуры. Я имею в виду не только звучание колоколов или православных песнопений. Жизнеописания и подвиги Святых подвижников необходимо давать в сочетании с искусством, культурой, историческим фоном того времени, которому принадлежала каждая конкретная личность. Подобное погружение способствует лучшему восприятию его жизни, его духовного подвига. Например, разве можно знакомить детей с отцом



Сергием и не рассказать им о той роли, которую сыграл Святой Земли Русской в победе русского войска над монгола - татарским полчищем на Куликовом поле.



- ◆ Очевидно, что речь идет об **интеграции разных содержаний на православных занятиях**. Для обеспечения подобной интеграции необходим серьезный, компетентный подход, требуется помощь специалистов разного профиля, священнослужителей. Поэтому мы подключили к работе по основам православной культуры музыкальных руководителей; планируем встречи со священнослужителями; серьезно занимаемся самообразованием в области истории и культуры.

Формы работы по приобщению детей к основам православной культуры

Занятие – основная, но не единственная форма работы по приобщению детей к основам православной культуры.

- ◆ Среди многочисленных форм и методов этой работы первое место по праву принадлежит **художественно - творческой деятельности**, как наиболее привлекательной и любимой, в которой дети раскрываются и раскрепощаются, выражают свои мысли и настроения.



Тематика художественно - творческой деятельности очень разнообразна:

- детям предлагают раскрасить силуэты православного храма,
- аппликативно украсить звёздочками омофор Пресвятой Богородицы,
- изготовить с использованием не традиционных материалов: цыплят, ветку вербы, голубков и так далее.

Надо видеть, с каким увлечением и восторгом накануне праздника Рождества мастерят дети белоснежных ангелов с прозрачными крыльями, чтобы затем повесить их на Рождественскую ёлку, с какой любовью и старанием расписывают Пасхальные яйца, чтобы подарить их друзьям или родителям. Всё это создает атмосферу предвкушения праздника, ожидания чуда. И чудо, действительно, происходит. Построенные на сочетании:

- *художественно - речевой,*
- *музыкальной,*
- *театрализованной деятельности.*

Рождественские и пасхальные вечера оставляют у детей много ярких впечатлений и глубоких переживаний, запоминаются надолго.



- ♦ Второй по популярности формой является совместное со взрослыми ***участие в театрализованных сценках, танцевальные и песенные импровизации.***

Ну, и, конечно, чтобы содержание занятий лучше осваивалось детьми необходимо:

- ♦ ***и чтение художественной литературы,***
- ♦ ***и слушание духовной музыки,***
- ♦ ***и рассматривание картин, репродукций, икон;***
- ♦ ***разучивание стихотворений, пословиц, поговорок, загадок на православную тематику.***

Безусловно, не всё, с чем мы знакомим детей, глубоко доходит до их осознания. Важно, другое - всё то доброе и светлое, чем мы стремимся напитать умы и сердца наших воспитанников, не проходит бесследно для их духовно-нравственного развития.



О важности духовно-нравственного воспитания нового поколения с раннего возраста священник А.Ельчанинов писал так:

«Почему важно наполнить сердца и ум ребёнка светом и добром с самого раннего детства? В детстве сила доверия, простота, мягкость, способность к умилению, к состраданию, сила воображения, отсутствие жестокости и окаменелости. Это именно та почва, в которой посеянное дает урожай, в 30, 60 и 100 крат. Потом, когда уже окаменеет, очерствеет душа, воспринятое в детстве может снова оживить, спасти человека».